

FONETYKA - RIDER

A) RIDER TECHNICZNY:

Nagłośnienie:

1. Minimalna moc nagłośnienia to 1 kW na stronę – koncerty do 250 osób
2. Niedopuszczalne marki nagłośnienia to BEHRINGER, LDM, BOX, HAND BOX, oraz wszelkie konstrukcje typu „hand made”
3. Oświetlenie – PARY LED skierowane na muzyków. Sterownik DMX.
4. Aparatura powinna być skonfigurowana i gotowa do pracy realizatora na 30min przed zaplanowaną próbą zespołu.

Projektor Video:

1. Projektor podwieszony pod sufitem,
2. Moc adekwatna do wielkości pomieszczenia.
3. Obraz z projektora musi całkowicie pokryć tylną ścianę za sceną.
4. Do projektora podłączony przewód VGA lub HDMI o długości zapewniającej swobodną pracę VJ-a.

INPUT LIST

1.	KICK	BETA 52, E 602	COMP/GATE
2.	SNARE I	SM 57	
3.	HIHAT	C-100, SM 91	
4.	FLORRTOM I	SM 57, E 604	GATE
5.	OHL	SM 81, SM 94	
6.	OHR	SM 81, SM 94	
7.	BAS	D.I	COMPRESSOR
8.	GITARA	2 X D.I.	
9.	VOC I	BETA 58, E 935, AE4100	COMP/DEESER
10.	VOC II	BETA 58, E 935, AE4100	COMP/DEESER
11.	REVERB L	TC M-ONE, LEXICON PCM81	
12.	REVERB R	TC M-ONE, LEXICON PCM81	
13.	PLATE L	TC M-ONE, YAMAHA 990	
14.	PLATE R	TC M-ONE, YAMAHA 990	

MONITORY

1.	MONITOR I	VOCAL	2 X MIN 300 W RMS.
2.	MONITOR II	GITARA + VOCAL	MIN 300 W RMS.
3.	MONITOR III	BASS	MIN 500 W RMS.
	MONITOR IV	DRUMS	MIN 300 W RMS.

KONTAKT:

BIG HEART Sp. z o.o.
ul. Brzeska 7/2
03-739 Warszawa

Sebastian Lipka
mail: sebastian@bigheart.pl
tel.: 504 602 773



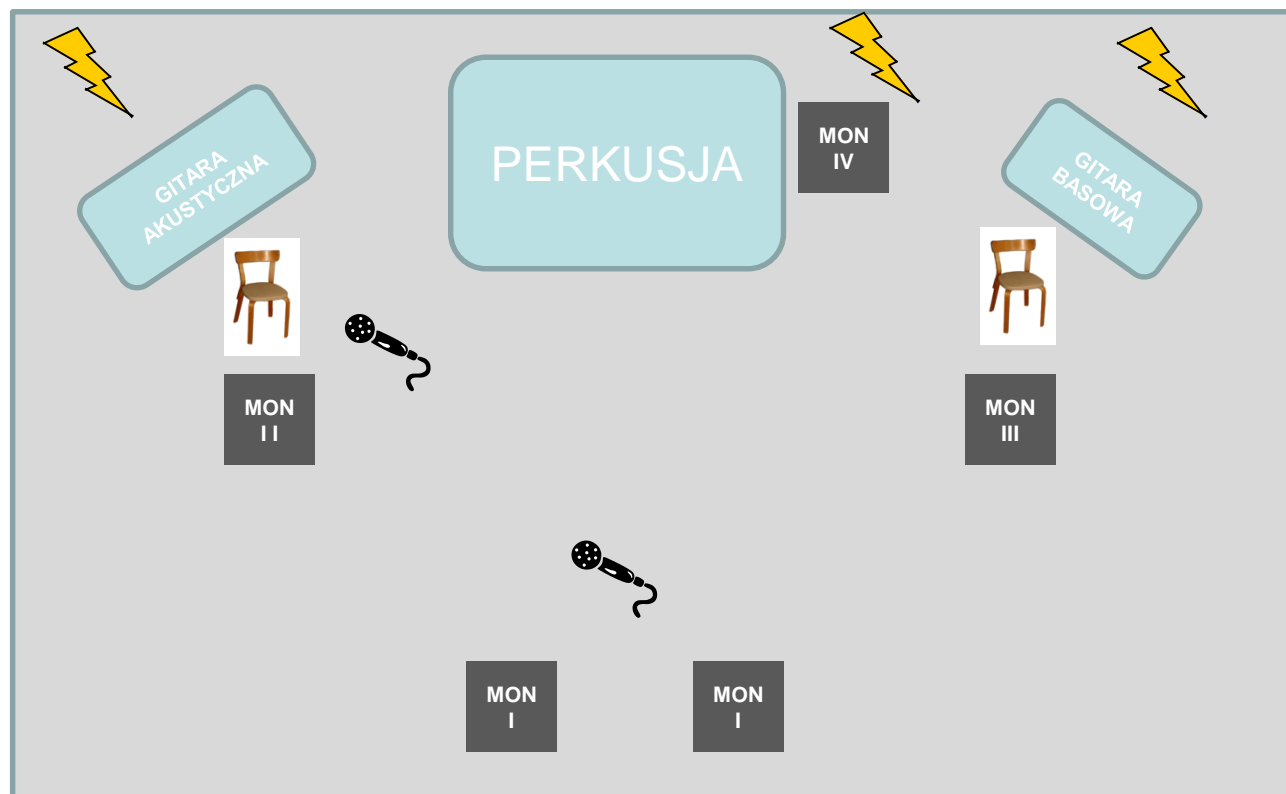
B) STAGE PLAN

WYPOSAŻENIE SCENY:

1. Dwa krzesła

UWAGA: Scena powinna być stabilna i sucha, w przypadku występu plenerowego obowiązkowo zadaszona. Reżyserka powinna być ustawiona w centralnej przedniej osi sceny.

MIN. 3,5 M



MIN. 7 M

Informacji technicznych udziela:

Daniel Zaklikowski – kierownik muzyczny
tel.: 725-824-484

KONTAKT:

BIG HEART Sp. z o.o.
ul. Brzeska 7/2
03-739 Warszawa

Sebastian Lipka
mail: sebastian@bigheart.pl
tel.: 504 602 773



C) ZAŁĄCZNIK

1. Hotel:

- Nocleg w hotelu (minimum trzy gwiazdki) w ilości 5 x pokój jednoosobowy,
- Pokoje wyposażone w łazienkę, toaletę wraz z opłaconym śniadaniem i parkingiem (bus).

2. Garderoba:

- Jedno pomieszczenie- stół, 5 krzeseł, wieszak, dostęp do toalet/y wyłącznie dla muzyków powinien być w bezpośrednim sąsiedztwie, oświetlone lustro, 230 V.

3. Catering:

Organizator zapewnia:

- Ciepły posiłek – również wegetariański (5 sztuk) lub kanapki – również wegetariańskie (3 duże talerze).
- Kawa, herbata (dla 5 osób).
- Czyste szklanki i ręczniki papierowe
- Woda niegazowana w temperaturze pokojowej – 0,5 l x 6 sztuk oraz soki – 1 l x 2 sztuk.
- Podczas próby i koncertu na scenie powinna znajdować się woda niegazowana - 0,2 l x 10 butelek.

KONTAKT:

BIG HEART Sp. z o.o.
ul. Brzeska 7/2
03-739 Warszawa

Sebastian Lipka
mail: sebastian@bigheart.pl
tel.: 504 602 773

